



Xing
presenta

giovedì 15 novembre h 22

VALERIO MAIOLO/BIANCA PERUZZI (I)
Eternal Source of Light, Voice, Space
performance

Raum
Via Ca' Selvatica 4/d Bologna

Giovedì 15 novembre alle 22.00 Xing presenta a Raum ***Eternal Source of Light, Voice, Space***, una nuova opera di luce, suono e voce di **Valerio Maiolo** e **Bianca Peruzzi**. (produzione Xing).

Eternal Source of Light, Voice, Space è un tempio radioso costruito con la luce e con il suono; i due elementi si specchiano l'uno nell'altro in un feedback di consacrazione senza confini, costituendo uno spazio impalpabile all'interno del quale è possibile muoversi attraverso l'atto percettivo. Lo spazio fisico rimane luce pura collassando nell'elemento luminoso che lo ridefinisce in un'oscillazione tra astratto e geometrico. La percezione affonda nel substrato corporeo e permette il movimento in un luogo in cui l'assenza di contenuti didascalici apre le porte alla contemplazione pura dello spazio e dei suoi mutamenti. Il corpo nell'atto percettivo si espande e si dissolve nell'astrazione, lasciando nude le emozioni fondamentali. Nello spettro della tessitura sonora le dimensioni spaziali sono generate dalle componenti armoniche del suono sintetizzato e controllato attraverso il computer in modo da ridurre al minimo i suoi sviluppi temporali. La voce è corpo naturale che si muove solitario in questo tempio e si manifesta per increspature microtessiturali dello spazio stesso. Attraverso il corpus di tecniche vocali note come canto armonico, la voce dispiega, in un percorso ascensionale, gli atomi di cui è composta e si fa essa stessa spazio, corpo esteso in cui il pubblico agisce e si muove virtualmente nella percezione. Il continuum fra sintesi digitale e voce si rivela nella risonanza (e)statica dei suoni in una continua negoziazione. La dimensione temporale si manifesta sul piano macrostrutturale in questa oscillazione spazio-corpo, astratto-vocale, in un teatro in cui lo spazio/scena e il corpo/attore sfumano i loro confini in un unico ente.

Eternal Source of Light, Voice, Space
computer sound synthesis, voce Valerio Maiolo
light & visual devices Bianca Peruzzi
produzione Xing/Raum

Valerio Maiolo, musicista e compositore sperimentale basato a Bologna, lavora con la sintesi del suono programmato e controllato con il computer, con la manipolazione di fase di segnali digitali armonici per creare un'esperienza sensomotoria di uno spazio spettrale astratto. La sua voce, attraverso il corpus di tecniche vocali del canto armonico, si muove e vive in questo spazio, in un flusso inscindibile di sintesi digitale e suoni di origine vocale, tra astratto e mimetico. Il suo lavoro vive prevalentemente nella performance dal vivo. Ha studiato Musica Elettronica al Conservatorio G.B. Martini e Fisica presso l'Università di Bologna. Ha pubblicato con la sua prima band per l'etichetta Trovarobato e in solo per il collettivo ArteTetra. E' ideatore e direttore artistico del festival di musica elettroacustica Spectrorama.
www.maleriovaiolo.it

Bianca Peruzzi, artista multimediale e videomaker. Nata a Firenze, dopo gli studi di arte a Bologna e alla HAW Hamburg University of Applied Sciences, si trasferisce ad Amburgo. Lavora con l'immagine in movimento attraverso un dialogo in tempo reale, basandosi sulla cooperazione user-device che supera i limiti dell'interfaccia e delle funzioni di fabbrica di dispositivi come computer, televisori e proiettori. Liberata dall'ordinario compito di condurre informazioni didascaliche e simboliche, l'immagine è un oggetto luminoso che abita lo spazio, di una stanza o di uno schermo, e si presta alla contemplazione dell'infinito mutare delle sue forme.

Col supporto di: Regione Emilia-Romagna, Comune di Bologna, Edizioni Zero.

Xing info
via Ca' Selvatica 4/d - Bologna
tel 051.331099 info@xing.it
www.xing.it [facebook.com/xing.it](https://www.facebook.com/xing.it) twitter.com/liveartsweek

Xing press
mob 339.1503608 pressoff@xing.it