



Xing
presenta
RAUM OPENING

sabato 6 ottobre h 23>∞

ANTHONY PATERAS (AUS/D)
Hypnomachia VII
sleep-concert

Sabato 6 ottobre dalle 23.00 all'alba si apre la stagione di Raum, lo spazio di Xing a Bologna, con ***Hypnomachia VII***, sleep-concert commissionato al musicista australiano **Anthony Pateras** che svilupperà per l'occasione un lungo flusso di sonorità 'cromatofore' per un ambiente immersivo in cui il corpo dell'ascoltatore si trasforma in risonatore. (produzione Xing).

Per ***Hypnomachia VII*** Anthony Pateras presenta, per la prima volta, una versione estesa lungo l'arco della notte di *This ain't my first rodeo*, progetto di esplorazione delle interazioni psicoacustiche tra due sintetizzatori, un registratore a bobine Revox B77, in uno spazio quadrifonico. Pateras costruisce così un tessuto di trame ritmiche a infinite pieghe, permettendo un ascolto immersivo animato da una popolazione incrementale di fenomeni sonori e emissioni binaurali. Le conoscenze nel campo della musica elettroacustica e spettralista, le sue ricerche su fenomeni fisici e acustici, l'esplorazione del suono e delle sue mutazioni, sono la base di questa versione di *Hypnomachia*. La generazione di suoni ipnotici e l'uso di particolari frequenze in una sorta di camera d'espansione faranno entrare in oscillazione i corpi dei presenti.

Anthony Pateras, compositore e pianista, originario di Melbourne, vive attualmente a Berlino. Il suo linguaggio musicale si sviluppa sul nesso tra notazione, improvvisazione e musica elettronica, esplorando il conflitto e la confluenza tra struttura e immediatezza, analogico e digitale, virtuosismo e intuizione. E' autore di oltre 60 lavori per diverse combinazioni di strumenti e elettronica, dal solo ai lavori orchestrali. Le sue composizioni sono state eseguite da Brett Dean, LA Philharmonic Association, Australian Chamber Orchestra, Erkki Veltheim, Speak Percussion, Richard Tognetti e Satu Vänskä, The Hague, Melbourne Symphony Orchestra, Ensemble Phoenix Basel, Timothy Munro, Ensemble Intégrales e Vanessa Tomlinson. In altri ambiti di ricerca musicale ha suonato e registrato con Jérôme Noetinger, Mike Patton, Han Bennink, Stephen O'Malley, Jon Rose, Christian Fennesz, Paul Lovens, Lucas Abela, eRikm, Valerio Tricoli, Erkki Veltheim, Scott Tinkler, Rohan Drape, Anthony Burr e The Necks. Ha pubblicato per Tzadik, Mego, Synaesthesia, Ipecac, e ha fondato le etichette discografiche Immediata e Off Compass. E' stato direttore artistico della Melbourne International Biennale of Exploratory Music.
www.anthonypateras.com

Hypnomachia è musica che si dipana lungo una notte intera, in simbiosi col ritmo segreto degli slittamenti dell'attenzione. Suoni attorcigliati al nastro di Moebius che scorre tra la veglia e il sonno; flussi di onde radio trasmesse dal passato al suono inconfondibile del disgregarsi della coscienza e della notte. (Portarsi coperta o sacco a pelo).

Col supporto di: Regione Emilia-Romagna, Comune di Bologna, Edizioni Zero.

Xing info

via Ca' Selvatica 4/d - Bologna
tel 051.331099 info@xing.it
www.xing.it [facebook.com/xing.it](https://www.facebook.com/xing.it) twitter.com/liveartsweek

Xing press

mob 339.1503608 pressoff@xing.it