



Xing e εῖ eû  
presentano

**mercoledì 17 gennaio h 22**

**KONRAD SPRENGER (D)**

**Stack Music**

sound performance

**Raum**

Via Ca' Selvatica 4/d Bologna

**Mercoledì 17 gennaio** alle 22.00 Xing e εῖ eû (eu eu) presentano a Raum **Stack Music**, sound performance electro-euclidea del compositore **Konrad Sprenger**.

**Stack Music** è il nuovo lavoro di Konrad Sprenger pubblicato dall'etichetta Pan Records. Nella sua personale ricerca Sprenger si è misurato con i limiti degli strumenti tradizionali e delle tecniche a loro connesse, sviluppando una notevole esperienza nella costruzione di propri dispositivi, in origine meccanici e ora controllati digitalmente. La sua opera, composta da vari progetti dal vivo nel corso degli anni, si concentra su schemi ritmici processati attraverso l'utilizzo di una chitarra elettrica gestita da un computer in diffusione multicanale. Prendendo spunto dal folk americano, dai ritmi ossessivi techno, o da composizioni midi procedurali, il suono della sua chitarra spazia all'interno di un complesso e stratificato caleidoscopio sonoro, cangiante e multiforme. Guidato da calcoli numerici euclidei e software generativi attuali, Sprenger crea traiettorie sonore improbabili ed instabili che ricordano molto da vicino gli esperimenti meccanici di modulazione su luce, spazio e movimento di Moholy-Nagy.

**Konrad Sprenger** è lo pseudonimo di Joerg Hiller, compositore, musicista e producer residente a Berlino. Ha fondato la label Choose, per la quale ha prodotto e partecipato a progetti di artisti come Ellen Fullman, Arnold Dreyblatt, Robert Ashley e Terry Fox. Ha collaborato con il collettivo multidisciplinare di artisti Honey-Suckle Company. I suoi lavori sono stati presentati all'Hamburger Bahnhof, Berghain, Gallery Giti Nourbakhsch, Podewil, Schaubühne, Pavillon der Volksbühne, Berlin; Badischer Kunstverein, Karlsruhe; Kunsthalle, Baden-Baden; Frankfurter Kunstverein; Künstlerhaus Stuttgart; Kunsthalle Basel; MoMA PS1, New York; Cubitt Gallery, London; Sonar, Barcelona.  
[www.konradsprenger.com](http://www.konradsprenger.com)

εῖ eû, una ramificazione inversa dell'esperienza di **Euphorbia**, quella costellazione di organismi - droni elettronici, rumore bianco, strane melodie, frequenze basse - che una casa bolognese ha ospitato per tre stagioni di concerti dal 2014. Ora, con la cura di appuntamenti mensili a Raum, pur mantenendo la stessa radice, si libera da un preciso spazio fisico, intendendo scavalcare alcuni orizzonti sonori, cercando di contestualizzare l'ascolto in un'esperienza più ambientale che puramente fisica.

Col supporto di Regione Emilia-Romagna, Comune di Bologna, Cheap On Board, Edizioni Zero.

**Xing info**

via Ca' Selvatica 4/d - Bologna  
tel 051.331099 [info@xing.it](mailto:info@xing.it)  
[www.xing.it](http://www.xing.it) [facebook.com/xing.it](https://facebook.com/xing.it) [twitter.com/liveartsweek](https://twitter.com/liveartsweek)

**Xing press**

mob 339.1503608 [pressoff@xing.it](mailto:pressoff@xing.it)

**εῖ eû info**

[euphrbia.tumblr.com](https://euphrbia.tumblr.com)  
[facebook.com/euphrbia](https://facebook.com/euphrbia)