



Xing e εῦ eû
presentano

venerdì 1 dicembre h 22

NATIVE INSTRUMENT (N/AUS/D)

Camo

live electronics

Raum

Via Ca' Selvatica 4/d Bologna

Venerdì 1 dicembre alle 22.00 Xing e εῦ eû (eu eu) presentano a Raum ***Camo***, sound performance per live electronics di **Native Instrument**, duo di sound-artist da Australia e Norvegia che portano a Bologna la loro Insect Techno, una musica che accomuna umani e non-umani nel gioco di interpolazione tra natura e artificio.

Camo è il nuovo progetto sonoro di Native Instrument, duo formato da Stine Janvin Motland e Felicity Mangan. La loro musica attinge da un originale archivio di registrazioni entomologiche raccolte in Australia e Nord Europa, inoltrandosi in un ecosistema sotterraneo e anfibio, in bilico tra poli-ritmi pulsanti e sorgenti sonore di misteriosa natura. Come nell'ispirazione che Messiaen ha tratto dal canto degli uccelli per certe sue composizioni per pianoforte, Native Instrument rende omaggio al suono prodotto nell'impercettibile reame produttivo degli insetti, dando vita a quello che loro stesse definiscono una 'techno artropode'. *Camo* è la narrazione dettagliata del pattern ripetitivo della tela filiforme che un ragno, con il suo andare e il venire, crea sotto gli effetti di una forte somministrazione di cibo a base di grafite. Questa tela risulta più resistente del kevlar, la fibra sintetica utilizzata per realizzare giubbotti antiproiettili. Come in altri loro lavori, miscelando i ritmi naturali dei versi animali con effetti digitali e imitazioni vocali, Native Instrument illuminano l'ambiguità sonora tra natura rurale, elettronica e voce umana.

Native Instrument, duo al femminile basato a Berlino si muove tra field recordings, live electronics e voce. La ricerca di Felicity Mangan, sound artist australiana, parte da tracce sonore campionate di animali nativi australiani, diffusi sia in stereofonia che attraverso speaker autocostruiti riciclando materiali di recupero. Ha realizzato installazioni e suonato sia in solo che in collaborazioni in America, Giappone, Australia ed Europa. La norvegese Stine Janvin Motland è sound artist e vocalist. Compone collage sonori con materiali provenienti da diversi generi, linguaggi e tradizioni. Adopera un vocabolario minimalistico sfruttando l'uso esteso della voce e le possibilità acustiche performative. Ha lavorato a numerosi progetti di musica sperimentale e installazioni come *The Subjective Frequency Transducer* e *Stine II*. Il cd di debutto delle Native Instrument, *Camo*, è uscito per la Shelter Press.

nativeinstrument.org
felicitymangan.org
stinesthetics.com

εῦ eû, una ramificazione inversa dell'esperienza di **Euphorbia**, quella costellazione di organismi - droni elettronici, rumore bianco, strane melodie, frequenze basse - che una casa bolognese ha ospitato per tre stagioni di concerti dal 2014. Ora, con la cura di appuntamenti mensili a Raum, pur mantenendo la stessa radice, si libera da un preciso spazio fisico, intendendo scavalcare alcuni orizzonti sonori, cercando di contestualizzare l'ascolto in un'esperienza più ambientale che puramente fisica.

Col supporto di Regione Emilia-Romagna, Comune di Bologna, Cheap On Board, Edizioni Zero.

Xing info

via Ca' Selvatica 4/d - Bologna
tel 051.331099 info@xing.it
www.xing.it facebook.com/xing.it twitter.com/liveartsweek

Xing press

mob 339.1503608 pressoфф@xing.it

εῦ eû info

euphrbia.tumblr.com
facebook.com/euphrbia

RAUM

via ca' selvatica 4/d bologna
tel +39 051 331099