



Xing
presenta

RAUM
programma
autunno 2017

Ripartono il 14 ottobre le attività di Raum, lo spazio di Xing a Bologna, con un calendario di progetti speciali, produzioni e ospitalità, fino a dicembre 2017. Luogo ormai consolidato per la presentazione di ricerche dell'ambito delle live arts, Raum presenta il lavoro di una decina di artisti selezionati grazie anche a una rete di collaborazioni con altre istituzioni di ricerca attive sul territorio. Come altrettanti atti di trasfigurazione di uno spazio reale, le dieci performance in programma, attraverso costruzioni sonore/narrative/visuali, ci introdurranno in altrettanti mondi singolari, generati grazie alla sensibilità espressiva di alcuni protagonisti della produzione contemporanea. Figure per noi emergenti, estranee ai tracciati più noti, rappresentano lo sforzo non esaurito di evocare una realtà ancora favolosa, super-relazionale, intuita e ricercata oltre i confini del banale che segnano il mondo contemporaneo.

Con: **Canedicoda/Roberta Mosca** (I), **Jasmine Guffond** (AUS/D), **Orthographe** (I), **Aine O'Dwyer** (IRL/UK), **Floris Vanhoof/Lieven Martens Moana** (B), **Sara Manente/Christophe Albertijn** (I/B), **Native Instrument** (N/AUS/D), **Peter Mills** (UK/S), **Enrico Malatesta/Attila Faravelli** (I), **Tom Johnson** (USA/I).

La stagione di Raum si apre sabato 14 ottobre, con **Musica per un giorno (Anno 2°)**, una **non-stop** performativa di **Canedicoda** e **Roberta Mosca** che, nelle sue intenzioni, vuole essere ripetuta una volta all'anno per 24 anni consecutivi. Non è un concerto e nemmeno una performance di danza; è piuttosto un'occasione esplorativa per scoprire una serie di percezioni, stati, limiti ed emozioni, generati dalla condivisione ininterrotta di un luogo per un tempo esteso quanto un giorno. (produzione Xing)

Novità dell'autunno una serie di appuntamenti sonori a cadenza mensile curati da **eu eu** (eu eu), un progetto outdoor di **Euphorbia**: il solo di live electronics, **Traced**, della sound artist australiana **Jasmine Guffond** (venerdì 20 ottobre), uno studio immersivo sulle moderne tecnologie digitali di sorveglianza e sul modo in cui influiscono e confluiscono nella nostra percezione cosciente; **Sound walks from Medjugorje**, narrative acustiche collezionate dalla polistrumentista irlandese **Aine O'Dwyer** nel sito di pellegrinaggio della Bosnia Erzegovina (mercoledì 15 novembre); **Camo**, sound performance di **Native Instrument**, duo proveniente da Australia e Norvegia che porta a Bologna la propria Insect Techno, una musica che accomuna umani e non-umani nel gioco di interpolazione tra natura e artificio (venerdì 1 dicembre).

Venerdì 10 novembre arriva a Raum **Stanze**, il nuovo viaggio nel perturbante mondo di **Orthographe**, formazione ravennate che indaga i fenomeni segreti e la mitologia dello stupore, attraverso esperimenti di evanescenza ottica. **Stanze** è un racconto per camera preparata in cui luce, suono, parole fanno affiorare un universo inquietato legato ai mutamenti degli stati mentali: cosa si nasconde dietro l'ordine delle cose?

Venerdì 24 novembre si rinnova la collaborazione tra Xing e Home Movies, in occasione della **X edizione di Archivio Aperto**, con **Refreshments**, lavoro del media artist **Floris Vanhoof** e del musicista sperimentale **Lieven Martens**. Un'inedita unione che interseca il lavoro fra due protagonisti indiscussi della scuola sperimentale fiamminga e nella quale l'archeologia dei media post-cinematografica del primo si mescola con l'etno-musicologia selvaggia del secondo.

Segue mercoledì 29 novembre **Spectacle #4** della coreografa **Sara Manente**, risultato finale del progetto di ricerca che analizza la distanza tra linguaggio ed esperienza dei fenomeni della danza e della performance. Immagini, parole e voci in forma di film accompagnate da yoga anaglifo per gli occhi e un 3Djset di **Christophe Albertijn**. (coproduzione Xing).

Giovedì 7 dicembre il dance-maker **Peter Mills**, a chiusura della sua residenza a Raum, presenta **PETER**, performance che trasforma la produzione del sé in coreografia, attraverso riformulazioni continue. L'incontro con PETER - l'autore e l'opera - avviene in uno spazio desacralizzato dove le esperienze dei singoli contribuiscono allo spostamento e alla ridefinizione del focus della performance. (produzione Xing)

Mercoledì 13 dicembre torna a Raum **Enrico Malatesta** con **Readymade Metal Book**, ricerca che indaga, attraverso il suono, la relazione attiva tra essere-umano e non-umano, la vitalità dei materiali e il potenziale di movimento di una selezione di found objects. Le sale di Raum ospitano il display dei readymade sonori fino ad ora collezionati, una presentazione/lecture del progetto e una performance sonora in collaborazione con **Attila Faravelli**.

Chiude il programma, sabato 16 dicembre, **And where are all the people?**, performance dell'enigmatico artista americano di adozione torinese **Tom Johnson**, che si interroga sulla difficoltà di collocazione del soggetto di fronte alla presenza di un oggetto. A cavallo tra scultura, installazione e performance, l'azione pensata per Raum è accompagnata da presenze incombenti, capaci di condensare la tensione e il non detto, proseguendo l'affondo su uno dei grandi tabù dell'ordine sociale vigente: la ricchezza. (produzione Xing)



PROGRAMMA

OTTOBRE

da sab 14 ott h 16 **a dom 15 ott** h 16 - **Canedicoda/Roberta Mosca** (I) - *Musica per un giorno (Anno 2°)* - performance

ven 20 ott h 22 - **Jasmine Guffond** (AUS/D) - *Traced* - sound performance
a cura di eũ eũ

NOVEMBRE

ven 10 nov h 22 - **Orthographe** (I) - *Stanze* - racconto per camera preparata

mer 15 nov h 22 - **Aine O'Dwyer** (IRL/UK) - *Sound walks from Medjugorje* - sound performance
a cura di eũ eũ

ven 24 nov h 22 - **Floris Vanhoof/Lieven Martens Moana** (B) - *Refreshments* - live cinema & electronics
in collaborazione con Home Movies/Archivio Aperto

mer 29 nov h 22 - **Sara Manente/Christophe Albertijn** (I/B) - *Spectacle #4* - yoga anaglifo & danza tridimensionale

DICEMBRE

ven 1 dic h 22 - **Native Instrument** (N/AUS/D) - *Camo* - sound performance
a cura di eũ eũ

gio 7 dic h 22 - **Peter Mills** (UK/S) - *PETER* - performance

mer 13 dic h 22 - **Enrico Malatesta/Attila Faravelli** (I) - *Readymade Metal Book* - lecture/sound performance

sab 16 dic h 22 - **Tom Johnson** (USA/I) - *And where are all the people?* - performance

Raum, lo spazio di Xing a Bologna, è dedicato al sostegno della produzione culturale contemporanea della città. In 14 anni di attività, ha mantenuto attivo un centro che accoglie gli esiti più innovativi della ricerca espressiva di oggi. Raum si offre come luogo di verifica e presentazione di progetti, come occasione di confronto anche rischioso, al di fuori dei contesti e circuiti di attuazione tradizionali che richiedono soluzioni già ben rodute.

Col supporto di: Regione Emilia-Romagna, Comune di Bologna. E con la collaborazione di: Euphorbia/eũ eũ, Home Movies/Archivio Aperto, Residenza per artisti Sandra Natali/MAMbo, Accademia di Belle Arti di Bologna. Media partners: Cheap On Board, Edizioni Zero.

Xing info

via Ca' Selvatica 4/d - Bologna
tel 051.331099 info@xing.it
www.xing.it facebook.com/xing.it twitter.com/liveartsweek

Xing press

mob 339.1503608 pressoff@xing.it