



Xing  
presenta

**venerdì 10 novembre h 22**

**ORTHOGRAPHE (I)**

***Stanze***

racconto per camera preparata

**Raum**

Via Ca' Selvatica 4/d Bologna

**Venerdì 10 novembre** alle 22.00 Xing presenta a Raum ***Stanze***, il nuovo viaggio nel mondo del perturbante condotto da **Orthographe**, formazione ravennate che indaga i fenomeni segreti e la mitologia dello stupore, attraverso esperimenti di evanescenza ottica.

***Stanze, racconto per camera preparata.*** Durante la lettura di un testo che tratta di accadimenti prevalentemente interiori si formano nella mente immagini statiche di un ambiente familiare e lentamente si compone una cornice che contiene, in un spazio definito, l'immagine di qualcosa che non è riconoscibile. Come in un quadro dove il paesaggio interno alla cornice è ben distinguibile mentre il soggetto al centro è fuori fuoco, deturpato da una patina di nulla, da una crosta mancante, da una screpolatura indifferente al senso. Con lo scorrere del tempo le immagini mentali percepite si sedimentano più lentamente dello sviluppo degli eventi narrati. Il flusso che si genera procede dalla sequenza di lettere sapientemente codificate, la descrizione dei personaggi e degli spazi, per quanto dettagliata, lascia spazio all'aggiunta di un tassello mancante che la mente cerca di integrare disperatamente attingendo dai propri ricordi.

***Stanze***

tratto da *The bells will sound forever* di Thomas Ligotti

traduzione italiana di Luca Fusari in *Teatro Grottesco* (Il Saggiatore 2015)

di Orthographe

con Massimiliano Rassu, Muna Mussie

regia Alessandro Panzavolta

ambientazione sonora Attila Faravelli

musiche originali e field recording Enrico Malatesta, Giovanni Lami, Attila Faravelli

produzione Orthographe con il sostegno di Villa Nappi/Marche Teatro nell'ambito del Progetto Residenze

**Orthographe** nasce a Ravenna nel 2004. Il percorso artistico del gruppo si muove tra performance teatrale, musica ed arti visive, intrecciandone i linguaggi. Il lavoro di ricerca sui dispositivi ottici applicati alle arti visive e teatrali porta alla realizzazione degli spettacoli per camera ottica *Orthographe de la physionomie en mouvement* (2005 Biennale di Venezia Teatro), *Tentativi di volo* (2007 What's Next, Spielart, Munich), *Innerland* (2014-15 Mykorrhiza, Berlin-Dusseldorf) e il laboratorio per bambini *La chiave d'oro* (2014 Artefact, Leuven). La combinazione di fotografia, performing art e cinema è l'anima di lavori come la fantasmagoria teatrale *Controllo Remoto* (2009 Rotterdamse Schouwburg Festival, Rotterdam), la performance pirotecnica *iThump flash!* (2011 Santarcangelo Festival), l'azione *Gorgone* sulle leggende della visione (2009-10 Santarcangelo Festival, Art Fall Ferrara, Mondo Forlì) e l'installazione catottrica *Ars Umbratica* (2016 Ravenna Festival) dove l'immagine e i dispositivi che generano e manipolano la luce sono i protagonisti della scena. Durante il biennio 2011/12 prende forma in due stagioni il progetto *Una settimana di Bontà*. L'edizione del gioco da tavolo *Cobain Affaire* nasce in questa occasione e si sviluppa come performance autonoma che esplora l'interazione diretta tra pubblico e messa in scena, coinvolgendo gli spettatori in un bizzarro gioco a premi. Altre installazioni e performance indagano le possibilità di interazione tra arte, musica e scienza: *Erinnerung* (2007, Fondazione Mario Mertz, Torino), *Fuoco bianco su fuoco nero* (2008 Premio Internazionale della Performance, Trento), *In Absentia* (2014 BIT, Bergen), *Paradoxes* (2011-2017 Ravenna). Nel 2011 nasce *Paradoxes*, rassegna di live performance di musica elettronica e sperimentale per planetario. Il formato creato per il planetario di Ravenna da Orthographe in collaborazione con il musicista Lorenzo Senni (Presto?!) e l'astrofisico Marco Garoni (ARAR) è stato ospitato in altri planetari europei (Berlino 2014, Milano 2015 e Modena 2016).

[www.orthographe.it](http://www.orthographe.it)

Col supporto di: Regione Emilia-Romagna, Comune di Bologna, Cheap On Board, Edizioni Zero.

**Xing info**

via Ca' Selvatica 4/d - Bologna

tel 051.331099 [info@xing.it](mailto:info@xing.it)

**www.xing.it** [facebook.com/xing.it](https://www.facebook.com/xing.it) [twitter.com/liveartsweek](https://twitter.com/liveartsweek)

**Xing press**

mob 339.1503608 [pressoff@xing.it](mailto:pressoff@xing.it)

RAUM

via ca' selvatica 4/d bologna

tel +39 051 331099