



Xing
presenta

venerdì 25 novembre h 22.30

**SEQUOYAH TIGER feat. SONIA BRUNELLI (I)
*Ta-Ta-Ta-Time***

sound performance
in occasione di BilBOlBul 2016

Raum
Via Ca' Selvatica 4/d Bologna

Venerdì 25 novembre alle 22.30 Xing presenta a Raum ***Ta-Ta-Ta-Time*** sound performance di **Sequoyah Tiger**, progetto musicale di **Leila Gharib** (voce, effetti e campionatore). In occasione di **BilBOlBul 2016** festival internazionale di fumetto, l'evento preannuncia le prossime date invernali, grazie a un concerto che intende elevare la visione della musica attraverso la danza interpretata da **Sonia Brunelli**, e ad un corredo iconografico che completa questa preziosa piccola opera musicale.

Ta-Ta-Ta-Time nasce come canto melodico per trasformarsi poi in balbettio grafico, ed è al contempo il titolo dell'Ep di debutto di Sequoyah Tiger, pubblicato dalla tedesca Morr Music nel 2016. La dimensione musicale di Sequoyah Tiger trova il suo motivo nell'esplorazione della tensione vocale, si muove nei margini della forma canzone scivolando attraverso loop lisergici, ballate d'ispirazione doo-wop ed elettronica synth-pop. L'immagine visiva e il disegno affiancano la composizione sonora e trovano espressione nella cura delle copertine, nella produzione di zine, video e bandiere. Il live nasce dalla collaborazione con Sonia Brunelli, un sodalizio artistico avviato nel 2008 con la fondazione del gruppo di performing arts **BAROKTHEGREAT**. Le due artiste creano insieme una drammaturgia sonora che regola l'andamento del live, in cui il corpo fornisce spessore, giocando con la tridimensionalità delle azioni in una specifica dinamica visiva che è anche uno studio sull'interfaccia dei luoghi, tra teatro e clubbing.

Leila Gharib (aka **Sequoyah Tiger**), musicista, cantante, designer. Dopo l'esperienza nel trio indie-rock Bikini the Cat, nel 2008 co-fonda il gruppo di performing arts Barokthegreat assieme a Sonia Brunelli, formazione nella quale indaga le possibilità espressive del suono legate al gesto coreografico. A partire da queste esperienze, sposta la sua ricerca verso l'elettronica e la sua stretta aderenza al gesto, esplorando in seguito, con Barokthegreat, una dimensione in cui il ritmo e la ripetizione rivelano qualcosa allo stesso tempo anamorfico e familiare, tra pulsione rituale, esercizio ed esorcismi, scatto e velocità. Dal 2014 dà forma a Sequoyah Tiger, progetto musicale dedicato all'esplorazione della tensione vocale sui confini della forma canzone, pubblicando nel 2016 *Ta-Ta-Ta-Time* per la label tedesca Morr Music.
sequoyahtiger.bandcamp.com barokthegreat.tumblr.com

Sonia Brunelli, danzatrice e coreografa con base a Verona e Forlì, ha studiato arte e praticato un movimento atletico interrogandosi sulla rappresentazione di una forma artistica, sulla creazione di una danza libera da sovrastrutture e capace di sospendere il gesto nel tempo. Dopo i suoi progetti solisti (2004>2008), nel 2008 fonda la compagnia di performing arts Barokthegreat con la musicista Leila Gharib, formazione che pone un particolare accento verso la radice mentale del movimento, la fisicità e funzione rituale della musica e l'architettura dello spazio come dispositivo abitativo. Con Barokthegreat realizzano: *The Origin* (2008), *Barok* (2009), *Wrestling - intuizioni sul mondo in attesa che diventino una costruzione compiuta* (2010), *Russian Mountains* (2011), *Fidippide* (2011), *Indigenous - dramma sonoro* (2012), *L'attacco del clone* (2013), *Victory Smoke* (2014). Col progetto *Palestra Espressiva* (2012-2015) conduce un triennio di preparazione fisica sperimentale per giovani danzatori, esperienza da cui ha sviluppato lo scritto *Palestra espressiva Fondamenti di una disciplina per la creazione motoria*. Ha ricevuto premi e residenze in Italia e all'estero, presentando il proprio lavoro in festival, teatri, centri e manifestazioni istituzionali e indipendenti.
barokthegreat.tumblr.com

BilBOlBul Festival internazionale di fumetto è un progetto dedicato al fumetto d'autore che presenta le opere di grandi artisti e di giovani talenti della scena nazionale e internazionale. BilBOlBul nasce a Bologna nel 2001 come iniziativa culturale proponendo, lungo tutto il corso dell'anno, una serie di attività sul fumetto. Questa esperienza e la rete che sviluppa costituiscono i presupposti per la realizzazione del festival nato nel 2007 e ormai giunto alla X edizione che si terrà in vari luoghi a Bologna dal 24 al 27 novembre 2016.

Col supporto di: Regione Emilia-Romagna, Comune di Bologna, Edizioni Zero. Partners: BilBOlBul, Bologna Contemporanea.

Xing info

via Ca' Selvatica 4/d - Bologna
tel 051.331099 info@xing.it
www.xing.it facebook.com/xing.it twitter.com/liveartweek

Xing press

mob 339.1503608 pressoff@xing.it

BilBOlBul info

tel 051.2334014 info@bilbolbul.net
www.bilbolbul.net

RAUM

via ca' selvatica 4/d bologna
tel +39 051 331099