



**Xing**  
presenta

**Netmage 09**  
international live-media festival - 9a edizione

**22>24 gennaio 2009**  
Bologna - Palazzo Re Enzo



**La nona edizione di Netmage festival** si terrà a **Bologna dal 22 al 24 gennaio 2009**, in concomitanza con *Arte Fiera*. Appuntamento internazionale a cura di Xing dedicato alle **arti elettroniche**, *Netmage* presenterà un programma multidisciplinare che intercetta l'**imprevedibile scenario della ricerca audiovisuale contemporanea**.

Sede del festival saranno gli spazi di Palazzo Re Enzo che ospiteranno **live-cinema, concerti, azioni performative, ambienti, installazioni sonore e visive**.

Il **bando internazionale**, strumento di indagine e selezione, ha visto la candidatura di oltre 180 progetti provenienti da tutto il mondo. Tra questi sono stati scelti 3 autori (Pierre Bastien, Pascal Battus, Kamel Maad) privilegiando le ricerche che più problematizzano la complessa relazione suono-immagine ed esplorando i mondi di musicisti e compositori contemporanei di ascendenza concreta.

Il programma della sala principale del festival - il **Live Media Floor** - costituisce un *world-scape* visivo ed emozionale che attraversa i territori dell'immagine-movimento e gli immaginari contemporanei: in bilico fra orizzonti post-cinematografici e mondi sci-fiction (il film *The distance to the sun* di Andrea Dojmi/Flushing Device); esplorazioni ossessive dei ritmi di paesaggio urbano (Stefan Nemeth/Lotte Schreiber); re-enactment della cinematografia sperimentale d'avanguardia a confronto con sonorità impro-psycho-noise (*Le Vampire de la Cinémathèque* di Roland Lethem accompagnato dal live dei The Skaters). Un affondo tra i più inquieti produttori di estetiche di confine (per forza performativa e per potenziale sonoro) è costituito dalla presenza, tra gli altri, di Mudboy, Growing, Black Dice e Pete Swanson/John Wiese, i cui live sono accompagnati dagli interventi video di artisti visivi riconosciuti - parte delle formazioni stesse, fra cui Mudboy, Joe De Nardo, Bjorn Copeland e Liz Harris - che rappresentano per lo più l'emergenza di un nuovo assemblaggio regressivo. A contrappunto, e per stimolare crash estetici, figurano gli eventi dedicati alla scena giapponese sperimentale elettronica: *ATAK Night* con Keiichiro Shibuya e Evala, e il raffinato solo noise di Keiji Haino.

Nella seconda sala ritorna **Mangrovia**, la sezione dedicata agli esiti più estremi ed eteroclitici della sperimentazione elettronica, inaugurata con successo nell'edizione 2008. *Mangrovia* è un 'mondo-pianta-giardino' composto da eventi che abitano un ambiente dedicato ad un ascolto ora contemplativo ora tempestoso, dove, come in un ecosistema ricco e composito, le diversità di generazioni, di provenienze (musicisti, artisti e performer) e di ambiti (musica elettronica, elettroacustica, sound art e arti visive) si aprono a collaborazioni temporanee. Per *Netmage 09* sono previsti, tra gli altri, i live di Sunburned Hand of the Man, Emeralds, Thomas Ankersmit/Valerio Tricoli, Mattin/" " [sic] Goldie, Pete Swanson/John Wiese/Liz Harris.

Coreografia perpetua di caos, possibilità e profezie, *The Infinite Pleasures of the Great Unknown*, nuova creazione dei londinesi Bock & Vincenzi, occupa per tutto l'arco del festival la terza sala di Palazzo Re Enzo dedicata alle **Performing Arts**. Ispirato al Dr Mabuse di Fritz Lang, con il pretesto di una narrazione culto, lo spettacolo esplora la relazione tra il linguaggio del movimento e il mistero dell'immagine, immersi nei soundscapes di Luke Stoneham.

Infine il **Megascope** di Virgilio Villorosi ospita la terza tappa di *Eclissi*, spettacolo ottico di oggetti mossi in tempo reale mediante il processo della camera oscura, con musiche dal vivo di Dominique Vaccaro. Un racconto visivo vicino al cinema d'animazione mitteleuropeo e alle atmosfere magiche delle prime sperimentazioni sui media ottici.



Meta-impaginazione delle atmosfere di Netmage 09 è **Oblivia**, ultima fase del progetto *Village Oblivia* di Invernomuto: un insediamento nomade diffuso nei diversi spazi che rievoca echi neo-medievali tra giochi di ruolo (Seconda Fondazione), Black Metal, British Psychedelic Folk e il contributo di altri ospiti del festival.

L'**immagine coordinata** di *Netmage 09* è stata affidata anche quest'anno a un'artista italiana emergente: **Camilla Candida Donzella** (dopo Canedicoda 2008, Invernomuto e Moira Ricci 2007, Andrea Dojmi 2006, Simone Tosca 2005, Otolab 2004, Qubogas 2003, Loew 2002).

*Netmage 09*: **Pete Swanson/John Wiese/Liz Harris** (USA), **Pierre Bastien** (F), **ATAK NIGHT: Keiichiro Shibuya** (JP), **Evala** (JP), **Growing** (USA), **Keiji Haino** (JP), **Invernomuto** (I), **Sunburned Hand of the Man** (USA), **Emeralds** (USA), **Németh/Lotte Schreiber** (A), **Andrea Dojmi/Flushing Device** (I), **Mudboy** (USA), **Black Dice** (USA), **The Skaters/Roland Lethem** (USA/B), **Pascal Battus/Kamel Maad** (F), **Mattin/" " [sic] Goldie** (Basque Country/UK), **Thomas Ankersmit/Valerio Tricoli** (NL/I), **Virgilio Villoresi/Dominique Vaccaro/Angstarbeiter** (I), **Camilla Candida Donzella** (I), **Bock & Vincenzi** (UK).



**Netmage è ideato e realizzato da XING**, network nazionale che progetta, organizza e sostiene eventi, produzioni e pubblicazioni contraddistinti da uno sguardo interdisciplinare intorno ai temi della cultura contemporanea, con una particolare attenzione alle tendenze generazionali legate ai nuovi linguaggi.

Direzione artistica: Daniele Gasparinetti, Andrea Lissoni. Sezione Performing Arts: Silvia Fanti. Bando International Live Media Floor: Lino Greco, Riccardo Benassi.

**Netmage 09 è realizzato con il sostegno di:** Regione Emilia-Romagna, POGAS Politiche Giovanili e Attività Sportive, Comune di Bologna, Fondazione Claudio Buziol, Fondazione Carisbo, British Council London, Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi Roma. In collaborazione con: Transmediale Club Berlino, No Fun festival New York. In occasione di: ArteFiera. Media partners: Mousse, Edizioni Zero, Blow Up, Nero, Mouvement, Alias, Il Manifesto, Città del Capo-Radio Metropolitana, Mel Bookstore.

#### **Netmage 09**

Palazzo Re Enzo - Piazza Nettuno Bologna

#### **sede organizzativa:**

Xing - Via Ca' Selvatica 4/d Bologna  
**www.netmage.it** www.xing.it

**info:** tel 051.331099 info@xing.it

#### **ufficio stampa:**

tel 051.331099 mob 349.1250956 pressoff@xing.it

>>>



**Xing  
presenta**

**Netmage 09**  
**international live-media festival - 9a edizione**

**22>24 gennaio 2009**  
**Bologna - Palazzo Re Enzo**



**PROGRAMMA**

**Giovedì 22 Gennaio**

**Mesmerizing Show (Performing Arts)**

**h 20.00**

Bock & Vincenzi (UK) *The Infinite Pleasures of the Great Unknown*

**Megascope**

**h 21.00 + h 23.00**

Virgilio Villoresi/Dominique Vaccaro/Angstarbeiter (I) *Eclissi*

**Mangrovia**

**h 22.30**

Camilla Candida Donzella (I)  
Pete Swanson/John Wiese/Liz Harris (USA)  
Emeralds (USA)  
Keiji Haino (JP)

**Venerdì 23 Gennaio**

**Mesmerizing Show (Performing Arts)**

**h 20.00**

Bock & Vincenzi (UK) *The Infinite Pleasures of the Great Unknown*

**Megascope**

**h 21.00 + h 23.00**

Virgilio Villoresi/Dominique Vaccaro/Angstarbeiter (I) *Eclissi*

**Live Media Floor**

**h 22.30 pm**

Pierre Bastien (F) *Kinetic Syncopators*  
The Skaters (USA) play *Le Vampire de la Cinémathèque* by Roland Lethem (B)  
Growing (USA)  
ATAK NIGHT: Keiichiro Shibuya (JP), Evala (JP)

**Mangrovia**

**h 24.00**

*Village Oblivia*  
Invernomuto (I) with Sunburned Hand of the Man (USA)

>>>



**Sabato 24 Gennaio**

**Mesmerizing Show (Performing Arts)**

**h 21.00**

Bock & Vincenzi (UK) *The Infinite Pleasures of the Great Unknown*

**Megascope**

**h 21.00 + h 23.00**

Virgilio Villoresi/Dominique Vaccaro/Angstarbeiter (I) *Eclissi*

**Live Media Floor**

**h 22.00**

Németh (A) plays *I.E., Domino* by Lotte Schreiber (A)  
Andrea Dojmi/Flushing Device (I) *The Distance to the Sun*  
Mudboy (USA)  
Black Dice (USA)

**Mangrovia**

**h 24.00**

Camilla Candida Donzella (I)  
Pascal Battus/Kamel Maad (F) *Eyear*  
Mattin/" " [sic] Goldie (Basque Country/UK) *Deflag Haemorrhage/Haien Kontra*  
Thomas Ankersmit/Valerio Tricoli (NL/I)  
AAVV *jam session (Mangrovia/Live Media Floor all guests plug-in)*



**Netmage 09**

**sede:** Palazzo Re Enzo - Piazza Nettuno Bologna  
**sede organizzativa:** Xing - Via Ca' Selvatica 4/d Bologna  
**info:** tel 051.331099 info@xing.it  
**www.netmage.it www.xing.it**