



Xing
presenta

giovedì 27 novembre h 22

KRÖÖT JUURAK/ALEX BAILEY (A/Est/UK)

Animal Jokes (For Animals)

performance - prima italiana

Raum

Via Ca' Selvatica 4/d Bologna

Giovedì 27 novembre alle 22 Xing presenta a Raum il secondo appuntamento del focus sulla nuova scena performativa viennese commissionato da INTPA Austria e Tanzquartier Wien: ***Animal Jokes (For Animals)***, performance di **Krööť Juurak** e **Alex Bailey**. (prima italiana).

Animal Jokes (For Animals), performance di Krööť Juurak e Alex Bailey, è il risultato di una ricerca sullo humor degli animali, di quelli domestici in particolare. Se l'antropologo Lévi-Strauss in *Totemism* (1962) conclude dicendo che "fa bene pensare con gli animali", Krööť Juurak suggerisce con questo lavoro che fa bene anche ridere con loro. La performance è stata ideata per un pubblico sia umano che non-umano, sebbene il riso non sia garantito ai primi. L'azione di Juurak e Bailey fa parte del progetto a lungo termine *Autodomestication*, che affronta il tema del lavoro immateriale attraverso le specie; presentato sul nascere a Bologna a F.I.S.Co.10, è l'avvio di *Animal Show* una nuova creazione che debutterà al WUK di Vienna nel 2015.

coproduzione Wiener Tanz, Musikbewegung, WUK performing arts
col sostegno di Magistratsabteilung Wien MA 7

Krööť Juurak, artista trasversale, performer e coreografa estone di Tallinn, basata a Vienna. Ha studiato coreografia in Olanda al ArtEz-Arnheim Institute of the Arts, e arti visive alla Gerrit Rietveld Academie e al Sandberg Institute di Amsterdam. Attiva dal 1998 on- e off-stage, si muove tra le arti visive, le arti performative e le arti del quotidiano. Si occupa di pratiche collaborative, metodologie pseudo-soversive e specie estinte. Tra i temi trattati: il camouflage, le convenzioni, lo sguardo del pubblico e le sue aspettative, la non autonomia, l'ovvio. I suoi progetti *Bad Mood* (2014), uno stato umorale, *KroOt* (2013), il suo nome che diventa un luogo di spettacolo che affitta ad altri artisti, *Ride The Wave Dude* (2010), extended-performance con Mårten Spångberg, e le precedenti performance *Autodomestication* (2009), *Scripted Smalltalk* (2009), *Once Upon* (2006), *Look Look* (2005) in collaborazione con Anne Juren, *Camouflage* (2002) con Merle Saarva, *Burning Down the House* con Laura Kalauz, e *Artistic Approach 3.1* (2003) sono stati presentati in varie forme e contesti internazionali tra cui: Mindaugas Triennial, Contemporary Art Center (CAC) (Vilnius, 2012); ImPulsTanz Vienna (2012); de Appel (Amsterdam, 2012; 2014); Künstlerhaus Büchsenhausen (Innsbruck, 2010); F.I.S.Co.10 (Bologna 2010); Kunsthalle Wien project space Karlsplatz (Vienna, 2010); Tallinn Art Hall (2009); deSingel (Antwerp, 2008). Collabora con la piattaforma EVERYBODYYS, con Multiplex Fiction (magazine), Chicks on Speed (il progetto), Pelican Avenue (fashion label).

Alex Bailey, artista e performer inglese nato a Birmingham, vive e lavora a Vienna. Ha studiato fotografia alla Falmouth University (2006-2009) e ha seguito un master in Fine Arts al Sandberg Institute ad Amsterdam (2012-2014). Tra i suoi vari interessi vi è lo humour concepito in una dimensione narrativa espansa e affrontato attraverso diversi media: stand up, testi e immagini, performance, scultura e pubblica umiliazione. Nel 2012 è stato artist-in-residence alla South London Gallery e alla New Art Gallery Walsall. Ha pubblicato i libri *One and Done* and *Searching for Her*. Fra i suoi progetti più recenti vi è la commissione per un'opera radiofonica, *Transmitter*, per Performa 13 a cura di Anne Szefer Karlssen, e opere per *Fusiform Gyru*s alla Lisson Gallery di Londra a cura di Raimundas Malasauskas. Alex Bailey è stato anche calciatore professionista nell'Aston Villa football club.

Col supporto di Regione Emilia-Romagna, Comune di Bologna, Edizioni Zero, Radio Città del Capo, INTPA International Net for Dance and Performance Austria del Tanzquartier Wien e col contributo di BKA e BMeiA.

Xing info

via Ca' Selvatica 4/d - Bologna tel 051.331099 info@xing.it
www.xing.it facebook.com/xing.it twitter.com/liveartsweek

Xing press

tel 051.331099 mob 339.1503608 pressoff@xing.it