



Xing
presenta

giovedì 13 novembre h 22

KARL KARNER/LINDA SAMARAWEEEROVÁ/ROYL CULBERTSON/ROSI REHFORMEN (A/CZ/HU/USA)

White For

performance - prima italiana

Raum

Via Ca' Selvatica 4/d Bologna

Giovedì 13 novembre alle 22 Raum presenta il primo appuntamento del focus sulla nuova scena performativa viennese commissionato a Xing da INTPA Austria e Tanzquartier Wien, che nel corso di novembre e dicembre porterà a Bologna tre progetti interdisciplinari inediti. Si parte con ***White For***, azione di **Karl Karner** e **Linda Samaraweeroová** con **Royl Culbertson** e **Rosi Rehformen** (prima italiana).

Oggetti, persone e ambiente, sono i semplici elementi da cui Karl Karner, artista visivo, e Linda Samaraweeroová, performer e coreografa, partono per la realizzazione di ***White For***, performance, o scultura dinamica polimorfica e cangiante, capace di immergerci invece in uno scenario decisamente astruso. Partendo da diverse provenienze disciplinari, e ausiliati dagli interventi dei sound artist Rosi Rehformen e Royl Culbertson, Karner e Samaraweeroová procedono in uno stravolgimento di cose e gesti, dispiegando una successione di rotture distorsive del repertorio comportamentale e del campionario d'arredo, che alla prima apparenza poteva sembrare familiare, e spodestando in questo modo il primato della 'usabilità'. Immersi in un paesaggio artificiale/naturale abitato da canne di bambù, pezzi di plastica e componentistica varia, convertitori catalitici e una mountain bike, i quattro artisti viennesi sviluppano nell'insieme dei paesaggi sonori e dei pattern comportamentali assurdi, allo steso tempo spaventosi e ironici.

ideazione & coreografia Karl Karner e Linda Samaraweeroová
performers Roy Culbertson, Karl Karner, Rosi Rehformen, Linda Samaraweeroová
produzione KASAL col supporto di MA7 Kulturabteilung der Stadt Wien e bm:ukk

Karl Karner, nato nel 1973, è un artista visivo, scultore e performer austriaco, basato a Vienna e Feldbach. Ha studiato alla Akademie der Bildenden Künste di Vienna con Heimo Zobernig, e dal 2007 ha partecipato a mostre, happening e eventi in gallerie e festival internazionali. Tra i progetti realizzati: *The-Solo-Projects*, *White For*, *Fake Fukò*, *Verdigris Grünspan Greenspan*, *Black Sea Calling*, *Who is the boy from the wood*. Dal 2005 collabora stabilmente con la danzatrice Linda Samaraweeroová, con cui ha creato di recente le performance *White For* per la Vienna Art Week al Tanzquartier Wien e *Alan Greenspangrünspan* al Donaufestival di Krems. Il duo si muove tra arti visive e performative, sviluppando lavori coreografici che vedono convivere scultura, installazione, performance, danza, teatro e video.

www.karner-samara.com

Linda Samaraweeroová, danzatrice, coreografa e performer nata nel 1977 a Praga, vive tra Vienna e Feldbach. Ha studiato danza a Bruxelles a P.A.R.T.S. Performing Arts Research and Training Studios. Dal 2005 collabora con l'artista visivo Karl Karner con cui crea lavori sospesi tra scultura, installazione, performance, danza, video; è un connubio contraddistinto dalla fusione dei generi, delle forme e degli elementi artistici messi in scena. Nel loro lavoro la reazione dei fruitori e la manipolazione dell'ambiente creano uno spazio coreografato, inteso come realizzazione di un oggettivo mondo estetico, popolato da idee e possibilità inedite. In questo mondo, l'osservatore è spinto a scoprire le zone di cedimento.

www.karner-samara.com

Royl Culbertson, musicista e sound artist nato nell'Illinois e basato a Vienna, è stato membro delle formazioni Kuu Sekt, e Skarekrau Radio per oltre un decennio, facendo circolare la parola della pseudo-setta alpino-himalayana "kuu", con le band MAHTPA, Burlin Mud, Tempel Solaire, e Tripstrü. Ha studiato alla Akademie der Bildenden Künste di Vienna. Attualmente è coinvolto nelle performance di Karner-Samaraweeroová *White For* e nel progetto sonoro *Metal Mangs: Sound sculptures horror landscape* con Burlin Mud.

Rosi Rehformen (Réka Kutas), sound artist e performer nata a Budapest e basata a Vienna, utilizza il suo violoncello e la voce principalmente nell'area dell'improvvisazione e della musica non idiomatica. E' attiva nel campo della musica contemporanea, in quello del video, della performance e danza. Al centro del suo interesse c'è l'aspetto spaziale del suono e la sua matericità. Ha partecipato a vari festival tra cui Musikprotokoll (Graz), Tanzquartier Wien, Transformania festival (Praga).
rosirehformen.wordpress.com

Col supporto di Regione Emilia-Romagna, Comune di Bologna, Edizioni Zero, Radio Città del Capo, INTPA International Net for Dance and Performance Austria del Tanzquartier Wien e col contributo di BKA e BMeiA.

Xing info

via Ca' Selvatica 4/d - Bologna tel 051.331099 info@xing.it
www.xing.it facebook.com/xing.it twitter.com/liveartsweek

Xing press

tel 051.331099 mob 339.1503608 presso@xing.it

