



Xing
presenta

giovedì 14 febbraio h 22

RICHARD CROW / MARGHERITA MORGANTIN (UK/I)
L'ospedale fantasma/Walsgrave Hospital Coventry

Raum

Via Ca' Selvatica 4/d Bologna

Giovedì 14 febbraio alle 22.00 Xing presenta a Raum ***L'ospedale fantasma/Walsgrave Hospital Coventry***, performance audio-visiva nata dalla collaborazione tra **Richard Crow**, sound-artist inglese, e **Margherita Morgantin**, artista visiva.

Haunted hospital: ospedale infestato di spettri

Un covo di fantasmi

A ghost town, città fantasma

A Ghost hospital, L'ospedale fantasma

Haunt: ricovero, ritiro, ritrovo, covo

Spaces are heard as much as they are seen

Nell'estate 2008 Richard Crow e Margherita Morgantin hanno avuto il permesso per accedere - solo per alcune ore - al Walsgrave Hospital, un ospedale abbandonato nel centro della cittadina inglese di Coventry. La performance audio-visiva ***L'ospedale fantasma/Walsgrave Hospital Coventry*** rivisita e rievoca i fantasmi di quell'ospedale ormai demolito. Il live si focalizza sull'uso dello spazio pubblico e privato, l'archiviazione attiva della memoria, l'abiezione del corpo performante e i suoi elementi rimossi dalla cultura occidentale (fluidi e secrezioni): la sua storia come oggetto medicalizzato. L'uso performativo di field recordings e di rumori legati all'architettura dei luoghi ospedalieri, creano frammenti emotivi e paesaggi sonori ansiotici (esplorati attraverso testi, immagini, audio). Sovversione e riattivazione di spazi e tecnologie obsolete.

Richard Crow è un artista inter-disciplinare con un solido background nella musica sperimentale, fotografia, performance e installazioni. Utilizza suono e rumore per le loro qualità spaziali e le implicazioni psico-fisiche nel rapporto con l'ascoltatore. Nell'arco di un decennio le sue performance e installazioni - in solo e in collaborazione - partendo da premesse concettuali si sono incarnate in interventi di natura concreta e materiale, dando sostanza a indagini su sistemi alternativi di organizzazione e ricerca focalizzati sulla decadenza materiale. Esempifica questa combinazione di elementi il progetto *The Institution of Rot*, spazio londinese gestito da artisti, dedicato a audio works e installazioni co-fondato con lo scrittore Nick Couldry nel 1992. Tra le partecipazioni a progetti recenti: *Sound Threshold - The Listening Project* con *Radio Schreber*, *Soliloques for Schizophonic voices* al Freud Museum London, e *Imaginary Hospital Radio* (Touch Radio 52).

www.soundcloud.com/richard-crow

Margherita Morgantin, artista visiva, è nata a Venezia, e si è laureata in Architettura all' I.U.A.V., con una tesi in fisica tecnica, studiando metodi di previsione della luce naturale. Ha partecipato a mostre d'arte contemporanea in Italia e all'estero. Il suo lavoro si articola in linguaggi diversi che spaziano dal disegno alla performance. Collabora con la rivista *ViaDogana*, della Libreria delle donne di Milano. Ha pubblicato un libro di testi brevi e disegni: *Titolo variabile* (Quodlibet, 2009) e *Agenti autonomi e sistemi multiagente* assieme a Michele Di Stefano (Quodlibet 2012) .
www.margheritamorgantin.eu

Col supporto di Regione Emilia-Romagna, Comune di Bologna, Edizioni Zero, Città del Capo-Radio Metropolitana.

Xing info via Ca' Selvatica 4/d - Bologna tel 051.331099 info@xing.it
www.xing.it facebook.com/xing.it twitter.com/liveartsweek

Xing press tel 051.331099 mob 339.1503608 pressoff@xing.it