



Xing e Sant'Andrea degli amplificatori  
presentano

**giovedì 13 dicembre h 22**

**FRANCISCO MEIRINO (CH/E)**  
computer ed electronics

**Raum**  
Via Ca' Selvatica 4/ d Bologna

**Giovedì 13 dicembre** alle 22.00 Xing e Sant'Andrea degli amplificatori presentano a Raum il concerto di computer e live electronics di **Francisco Meirino**.

Il musicista ispano-svizzero Francisco Meirino esplora la tensione fra programmazione e potenziale fallimento utilizzando un insieme di software, registratori a bobine, rivelatori di campi magnetici, microfoni piezo elettrici e circuiti elettronici autocostruiti. Intensità fisica e precisione cristallina costituiscono la cifra del suo linguaggio musicale partendo dall'idea di registrare ciò che non dovrebbe esserlo: la rottura di uno strumento, la morte di un impianto audio, campi magnetici e rumori elettro-statici in cui l'errore acquista un potenziale estetico.

**Francisco Meirino**, musicista basato a Losanna, Svizzera, è attivo nel campo della sperimentazione musicale e della performance live dal 1994 (con lo pseudonimo di phroq fino al 2009). Ha all'attivo più di 150 performance live in Europa, Giappone e Nord America in festival fra cui *Activating The Medium* (San Francisco), *Observatori* (Valencia), *Musica Genera* (Warsaw), *Norberg Electronic Music Festival* (Norberg), *Akousma* (Montreal), *Lausanne Underground Film and Music Festival* (Lausanne), *Ertz* (Bera). Nel corso degli anni ha portato avanti collaborazioni in studio e live, fra gli altri, con Dave Phillips, Scott Arford, Michael Gendreau, Michael Esposito, Randy H.Y. Yau, Lasse Marhaug, Gerritt Wittmer, Jason Kahn, Zbigniew Karkowski, Astro, ILIOS, Tim Olive e Mike Shiflet. Suoi lavori sono stati commissionati da Pro-Helvetia (Svizzera), Radio Airplane (Giappone), Compagnie Greffe/Cindy Van Acker (Svizzera), Mostra d'Art Sonor i Visual de Barcelona (Spagna). Nel 2003 ha ottenuto il premio per la composizione di musica elettronica dello Swiss Arts Council. La sua musica è edita da Misanthropic Agenda, Antrifrost, Entr'acte, Firework Editions, Presto!, Groundfault, Banned Productions e dalla sua label Shiver Sounds.  
[www.franciscomeirino.com](http://www.franciscomeirino.com)

**Sant'Andrea degli amplificatori**, 'a small place for contemporary music', è una organizzazione indipendente che si occupa di musiche di ricerca, privilegiando nuove figure autoriali della scena italiana e internazionale per creare processi e terreni fertili alla discussione attorno a fenomeni culturali liminali. Attiva a Bologna dal 2007 ha organizzato una lunga serie di micro-set in una cantina in Via del Pratello, per poi spostarsi al Teatro San Leonardo - Centro di ricerca musicale, e approdare per la stagione 2012/2013 a Raum.

Col supporto di Istituto Svizzero di Roma, Regione Emilia-Romagna, Comune di Bologna, Presidenza del Consiglio dei Ministri/GECO2, Edizioni Zero, Città del Capo-Radio Metropolitana.

#### **Xing info**

via Ca' Selvatica 4/d - Bologna tel 051.331099 [info@xing.it](mailto:info@xing.it)  
**[www.xing.it](http://www.xing.it)**  
[www.facebook.com/xing.it](http://www.facebook.com/xing.it) [www.twitter.com/liveartsweek](http://www.twitter.com/liveartsweek)

#### **Xing press**

tel 051.331099 mob 339.1503608 [pressoff@xing.it](mailto:pressoff@xing.it)

#### **Sant'Andrea degli amplificatori info**

[santandreadegliamplificatori@gmail.com](mailto:santandreadegliamplificatori@gmail.com)  
**[santandreadegliamplificatori.blogspot.it](http://santandreadegliamplificatori.blogspot.it)**  
[www.facebook.com/santandreadegliamplificatori](http://www.facebook.com/santandreadegliamplificatori) [www.twitter.com/\\_SantAndrea\\_](http://www.twitter.com/_SantAndrea_)