



Wanted

Intuizioni sul mondo in attesa che diventino una costruzione compiuta

Un progetto di Kinkaleri con ospiti internazionali
23– 26 Aprile 2007, Galleria Accursio, Piazza Nettuno, Bologna

Conferenza stampa: Mercoledì, 11 Aprile 2007, 11.30, Sala Stampa, Bologna

I temi del coinvolgimento e della responsabilità sono il punto di partenza per un progetto proposto da Siemens Arts Program e realizzato in cooperazione con il network culturale Xing. Il gruppo fiorentino Kinkaleri è stato invitato a sviluppare un progetto della durata di più giornate nel centro storico di Bologna, coinvolgendo i visitatori in situazioni artistiche. Kinkaleri realizzerà un ambiente installativo in continua trasformazione nel sottopassaggio sotto Piazza Maggiore, la piazza principale di Bologna. La Galleria Accursio diventerà un luogo espositivo che si ridefinisce tramite un flusso di eventi performativi, distensioni abitative, ambienti sonori, oggetti per stati contemplativi, riflessioni e interviste, coinvolgendo i visitatori in un'esperienza estetica che focalizza l'attenzione sulla presenza e l'esposizione.

"Un volume al di sotto della superficie del centro storico della città di Bologna, luogo gratis di costruzione apocalittica della meraviglia. E' ora di farla finita con le cose pensate dalla nascita alla morte; quindi privilegiare solo la delicata consistenza del momento lacerato a se stesso. 'Wanted' si compone della propria polverizzazione, in modo utopico, sviluppandosi in quattro giornate differenziate per contenuti e durate di tempi espansi, composte come un unico frammento lungo. 'Wanted' potrebbe essere il nome di una bomba."

(Kinkaleri)

Sul punto di snodo della vita urbana, Kinkaleri concentra diverse esperienze spazio-temporali. Lo spazio sotto la superficie diventa a volte oggetto, a volte spazio installativo, palcoscenico o semplice superficie utile – altre volte, mediante singole azioni, va ad estendersi al di fuori. Dei pannelli in legno formano all'inizio un corridoio lungo quindici metri che funge da parete da scrittura. Nei giorni successivi, tali pannelli vengono ridisposti in modo da formare un lungo tavolo per diverse situazioni di conversazione; infine, cambiano funzione per assumere quella di un pavimento silenzioso di una stanza di ascolto. In tal modo, possono essere individuate relazioni sempre mutevoli tra osservatori e tecniche di rappresentazione in varie disposizioni spazio-temporali.

Come contrappunto rispetto al ritmo crescente di accelerazione della vita urbana, Kinkaleri lavora con la stratificazione di diversi piani temporali, con la durata e le discrepanze tra il senso del tempo e l'esperienza temporale, per creare una coscienza di ciò che si verifica contemporaneamente. L'interesse è rivolto a ciò che non rientra nel presunto continuum temporale, a ciò che mette in gioco l'estraneità e l'indeterminazione dell'esperienza temporale.

"Wanted. Intuizioni sul mondo in attesa che diventino una costruzione del mondo" tratta del desiderio e dell'attesa di ciò che succede - o che forse non si presenterà mai. Non a caso trapela l'ombra di riformatori del teatro come Beckett e Brecht.

L'approccio interdisciplinare di Kinkaleri e i diversi orientamenti nei loro lavori corrispondono alla loro indagine della "realtà", alla loro ricerca tra il reale e l'immaginario. In una situazione sociale che a molti livelli sembra essere senza via di uscita, cresce la speranza della meraviglia. Questa non è mai chiaramente comprensibile e visibile, ma si sovrappone e si volatilizza. Con la propria indagine performativa, Kinkaleri si focalizzerà in modo differenziato nei quattro giorni.

Partner cooperativi

Xing/F.I.S.Co.07 e
Siemens Arts Program

Teorici e artisti

Fabio Acca, Federico Bacci,
Romeo Castellucci, Forced
Entertainment, Joe Kelleher,
Kinkaleri, Barbara Manzetti e
Nico Vascellari

Luogo in cui si svolge la manifestazione

Galleria Accursio, Piazza
Nettuno, Bologna, Italia

Conferenza stampa

Mercoledì, 11. Aprile 2007,
11.30 Sala Stampa,
Giunta Regionale – Regione
Emilia-Romagna, Viale Aldo
Moro 52, 40127 Bologna, Italia

Informazioni stampa

Xing press
via Ca' Selvatica 4/d
Bologna, Italia
T: +39 / 051 / 33 10 99
pressoff@xing.it
www.xing-fisco.it

Siemens Arts Program
Imke List
Wittelsbacherplatz 2
80333 Monaco, Germania
T: +49 / 89 / 6 36 – 3 35 87
F: +49 / 89 / 6 36 – 3 36 15
imke.list@siemens.com
www.siemensartsprogram.de

Per la realizzazione di "Wanted" Kinkaleri, oltre alla ideazione, cura e partecipazione in prima persona, ha coinvolto altri artisti di diverse aree che contribuiranno a vario titolo con la loro presenza: il film-maker Federico Bacci, il regista teatrale Romeo Castellucci, i performer Barbara Manzetti e Nico Vascellari oltre al gruppo inglese Forced Entertainment, con la performance "Quizoola!", una maratona straordinaria di sei ore, costituita da duemila domande che verranno a volte sussurate, a volte gridate. Un'interrogazione comica e a volte brutale che presto finisce fuori controllo. Il critico Fabio Acca e l'esperto di teatro Joe Kelleher avranno occasione di dialogare con gli artisti coinvolti, di porre domande e produrre testi – come osservatori e partecipanti allo stesso tempo.

Fabio Acca produrrà un report descrittivo globale del progetto, e Joe Kelleher scriverà letteratura a partire da ciò che accade nei quattro giorni, ispirandosene e includendone secondo necessità. La memoria scritta del progetto, elaborata dai differenti percorsi di scrittura sarà ospitata nella pubblicazione "Today is ok", prevista nel mese di giugno, a cura di Xing per F.I.S.Co.07 Festival Internazionale sullo Spettacolo Contemporaneo.

Programma:

I. Boxed Wonder

Lunedì 23 Aprile 2007, h 21.00-24.00

Con: Federico Bacci, Joe Kelleher e Fabio Acca

II. No Wonder

Martedì, 24 Aprile 2007 h 19.00-2

Con: Forced Entertainment, Joe Kelleher e Fabio Acca

III. Invisible Wonder

Mercoledì, 25 Aprile 2007, h 21.00-24.00

Con: Romeo Castellucci, Joe Kelleher e Fabio Acca

IV. The Last Wonder

Giovedì, 26 Aprile 2007 h 21.00-24.00

Con: Barbara Manzetti, Nico Vascellari, Joe Kelleher e Fabio Acca

Per ulteriori informazioni e materiale illustrativo rivolgersi a:

Xing press, pressoff@xing.it, T: +39 / 051 / 33 10 99